

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Заполни соответствующие поля

В начале фрагмента происходит короткий разговор между Гуровым и его знакомым. Каким термином обозначается данная форма общения между персонажами?

Ответ:

Предложенный фрагмент связан с важным событием в жизни героя. Как называется связь и последовательность событий в художественном произведении?

Ответ:

Проза А. П. Чехова насыщена «говорящими» подробностями (чернильница со всадником на лошади, длинный серый забор и т. п.). Каким термином обозначается такая подробность?

Ответ:

В предложенном фрагменте автор делает акцент на внутреннем состоянии Гурова. Каким термином обозначается отображение внутренних, душевных движений личности в литературном произведении?

Ответ:

В приведенном фрагменте есть авторские пояснения к тексту пьесы и высказываниям героев, стоящие в скобках. Каким термином их обозначают?

Ответ:

На следующей странице рядом с каждой цитатой напиши соответствующее средство выразительности



Не так ли ты над самой бездной
На высоте, уздой железной
Россию поднял на дыбы?
(А.С. Пушкин «Медный всадник»)

Жить, чтобы существовать? Но он
тысячу раз и прежде готов был
отдать свое существование за
идею, за надежду, даже за
фантазию. Одного существования
всегда было мало ему; он всегда
хотел большего (Ф.М.
Достоевский)

Нам и места в землянке хватало
вполне,
Нам и время текло для обоих.
(В. Высоцкий)

Фестончики, все фестончики:
пелеринка из фестончиков, на
рукавах фестончики, <...> везде
фестончики (Н.В. Гоголь)

И даль свободного романа
Я сквозь магический кристалл
Ещё неясно различал.
(А.С. Пушкин)

Барина холить, беречь, ублажать.
(Н. Некрасов)

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой
(А.С. Пушкин)

Спит животное Собака,
Дремлет птица Воробей...
(Н. Заболоцкий)

И эту секунду
бенгальскую,
громкую
Я ни на что б не выменял, —
я ни на...
(В. Маяковский «Облако в
штанах»)

Умный, робкий,
наблюдательный, естественный
взгляд.
(Л.Н. Толстой)

Наша пыль тебе глаза выест.
(И.С. Тургенев)

Торговал только рынок.
(И. Бунин)

«Дожить до седых волос» вместо
«дожить до старости»

Холодная дрожь прошла было
по её телу. (Ф.М. Достоевский)

Порой в ущелии шакал
Кричал и плакал, как дитя.
(М.Ю. Лермонтов)

Дьявол был громаден, как утёс,
но громаден был и корабль,
многоярусный, многотрубный.
(И. Бунин)

Ваш шпиц, прелестный шпиц,
не более наперстка...
(А.С. Грибоедов)

Унылая пора! Очей очарованье!
(А. С. Пушкин)

Грешно-скромная девушка с
опущенными ресницами, с
невинной причёской. (И.
Бунин)

Вагоны шли привычной линией,
Вздрагивали и скрипели;
Молчали жёлтые и синие,
В зелёных плакали и пели.
(А. Блок)