

ПУНКТУАЦИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕННЫХ ОБОРОТАХ

17 ЗАДАНИЕ (1 БАЛЛ)

В ОТВЕТЕ ЛЮБОЕ КОЛИЧЕСТВО ЦИФР

ПРИЧАСТИЕ

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ + ГЛАГОЛ

ОБОЗНАЧАЕТ: признак предмета по действию (относится к существительному)

ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ: Какой? Каков? Что делающий? Что делавший?

СУФФИКСЫ: -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-)

читающий, варящий

-ем- (-ом-), -им- (-ым-)

читаемый, варимый

-вш-, -ш-, -нн-, -т-

читавший, проваренный

В ПРЕДЛОЖЕНИИ сказуемое (краткое причастие) или определение (одиночное причастие или причастный оборот)

книга прочитана/мальчик, читающий книгу



глагол

+



прилагательное

=



причастие

ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ (ПО) – это причастие с зависимыми словами

Ученики, сдавшие русский на сотку, легко поступят на бюджет

Однородные ПО обособляются по правилам однородных членов предложения:

Ученики, готовящиеся к ЕГЭ и не пропускающие домашки, получают отличные результаты.

ОБОСОБЛЯЮТСЯ

1 ПО, стоящие после определяемого слова

Турбоученики, выполняющие все домашки, легко справятся с экзаменом.

2 ПО, относящиеся к личному местоимению (вне зависимости от положения в предложении):

Немного уставшая, она все равно пришла на вебинар.

3 ПО, оторванные от определяемого существительного другими членами предложения:

Забывшая правила, стояла у доски одноклассница.

4 ПО со значением причины, даже если стоит перед определяемым словом:

Поражённый своими результатами, Стёпа продолжил подготовку к ЕГЭ

НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ

Одиночные причастия: Потерянные баллы уже не вернуть.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

ГЛАГОЛ + НАРЕЧИЕ

ОБОЗНАЧАЕТ добавочное действие (относится к глаголу)

ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ: Что делаю? Что сделал? Как?

СУФФИКСЫ: -а (-я) читая

-в (-вши), -ши читав

В ПРЕДЛОЖЕНИИ обстоятельство (читая книгу)



глагол

+



наречие

=



деепричастие

ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ (ДО) – это деепричастие с зависимыми словами

Сдав русский на сотку, можно легко поступить на бюджет.

ОБОСОБЛЯЮТСЯ

Одиночные деепричастия и ДО:

Маша, выходя из дома, забыла наушники.

Однородные ДО обособляются по правилам однородных членов:

Маша, выходя из дома и закрыв дверь, вспомнила о наушниках.

ДО, стоящий после союза (и или но). Такой оборот можно отделить от союза и убрать из предложения или переставить в другое место:

Очень важно отдохнуть и, почувствовав в себе силы, начать работать.

НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ

ДО в составе фразеологического оборота:

Он работал спустя рукава.

В составе придаточного при союзном слове "который":

Вот результаты опыта, проведя который я был удивлен.

Деепричастия в роли наречий:

Ужинали не спеша и почти молча.

Когда ДО стоит после противительного союза (а) и отделить оборот нельзя:

Очень важно поставить цель, а определившись с ней, начать работать.

ОДНОРОДНЫЕ ПРИЧАСТНЫЕ И ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ обособляются по правилам однородных членов предложения
Уставшая от уроков и мечтающая о сне, она все равно решила сделать домашнее задание до дедлайна.

ЕСЛИ ДО ОТНОСЯТСЯ К РАЗНЫМ ГЛАГОЛАМ, ТО ОНИ НЕ ОДНОРОДНЫЕ И ОБОСОБЛЯЕТСЯ ПО ОТДЕЛЬНОСТИ КАЖДЫЙ ИЗ НИХ

Маша переживала, ожидая автобус, и, опасаясь опоздать, вызвала такси.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГРАНИЦ ПО/ДО

Опускаем ПО/ДО → логичное предложение

Я смотрю вебинар, листая инстаграм, и делаю домашку, слушая музыку.

Убираем ДО:

Я смотрю вебинар и делаю домашку.

Осталось логичное предложение, значит, границы определены верно



17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ

1. По цифрам найди причастные и деепричастные обороты, правильно определив их границы
2. Определить положение ПО (до или после) и часть речи определяемого слова (местоимение или существительное)
3. Проверить однородность ПО или ДО там, где стоит союз И
4. Выписать в ответ цифры, обозначающие запятые

Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по-новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.

В сумерках корабль (1) занесённый снегом (2) и (3) освещённый огнём фонарей (4) казался нарядным и лёгким.

Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (1) открытый в Москве (2) в 1912 году как Музей изящных искусств (3) образовался на основе (4) созданного в середине XIX века Кабинета изящных искусств Московского университета (5) превращённого по инициативе И.В. Цветаева в Музей слепков при университете.

Знаменитая «Голубка» Пикассо (1) созданная несколькими штрихами (2) и (3) изображённая на чёрном фоне (4) в 1949 году стала символом мира.