

ЛИРИКА: ПЛАН ПОСТРОЕНИЯ АНАЛИЗА

А.С. Пушкин “И.И. Пущину”

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.
Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

Определяем жанр

Род произведения — _____. К _____ относятся следующие **жанры**:

- _____, философские размышления лирич. героя
→ (подходит / не подходит)
- **послание**, обращение к какому-либо лицу (подходит /
→ не подходит)
- _____, высмеивание ситуации внешнего мира
→ (подходит / не подходит)

Таким образом, перед нами _____

▶ 🔍 📩 | @turbo_lit



Определяем тему

Подчеркни все ключевые слова, определяющие суть стихотворения (см. выше). Попробуй подобрать ключевое слово, например, здесь нам подходит слово “_____”.

Результат этого пункта должен быть таков: **тема + родительный падеж ключевого слова (тема _____)**

Определяем стихотворный метр

Выпиши первую строку лирического произведения (клеточки выше). Затем найди гласные и подчеркни их. Представь, что у тебя все слова слились в одно слово, попробуй это одно слово разделить на слоги:

Читая строчку вновь, поставь ударения (где реально при чтении слышится). Перерисуй схему:

Таким образом, вышло по _____ окошка, поэтому это _____ размер. Перед нами _____, так как ударение падает на _____





Определяем рифмовку

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Подчеркни все созвучия слов в конце каждой строки (см. выше). Здесь два типа созвучия — _____. Расставим обозначения по порядку: _____. Подобная рифмовка относится к _____, нацеленному на придание больше лиричности тексту и его протягиванию

Определяем синтаксический строй (фигуры речи)



Тебе нужно найти примеры из следующего списка:

- Анафора
- Эпифора
- Инверсия
- Парцелляция
- Синтаксический параллелизм
- Риторический вопрос
- Риторическое восклицание
- Вопросно-ответная форма

- **Обращение**
- **Однородные члены предложения**



Ищем тропы

Тебе нужно найти примеры из следующего списка:

- **Метафора**
- **Олицетворение**
- **Эпитет**
- **Метонимия**
- **Сравнение**
- **Литота**
- **Гипербола**
- **Ирония**
- **Сарказм**



Ищем звукопись

Тебе нужно найти примеры из следующего списка:

- **Аллитерация**
- **Ассонанс**



Обращаемся к лексическому составу произведения

Тебе нужно найти примеры из следующего списка:

- Лексический повтор
- Книжная (высокая, устаревшая)
- Разговорная лексика
- Эмоционально-экспрессивная лексика

Определяем пафос



Нужно понять, какой основной тон задает лирическое произведение (выбери из списка):

- Героический
- Драматический
- Трагический
- Сатирический
- Сентиментальный
- Романтический



Выписываем образы (может быть система образов)

Выпиши все образы, включенные в стихотворение:

今日心情 |

